

LA AURORA SOCIAL

Vocero Defensor de la Clase Obrera Centro-americana
y órgano oficial de la "Confederación de Obreros" de Costa Rica

DIRECTOR,
GERARDO VEGA C.

*El progreso es un conjunto
de verdades conquistadas*

EDITOR,
OVIDIO ROJAS

Año II

Aparecerá cuatro veces durante el mes

Num. 56

IMITADA POR TODOS



IGUALADA POR NINGUNO

Emiliano Carazo

SASTRE

TALLER: 100 VARAS AL OESTE
DE LA IGLESIA DE LA SOLEDAD

ESMERO, HONRADEZ Y PRONTITUD
CORRECCION en el CORTE y BUEN GUSTO

**DEPOSITO DE ARENA
de Río Grande**

Oficina contigua al Aserradero de Woolf

Unica que vende el acreditado material procedente de las
minas de Río Grande.—NO TIENE AGENTES —

Teléfono 238 SAN JOSE Apartado 704

Laboratorio
Dental

Ricardo A. Castro
Dentista Mecánico

Trabajos en oro: Puentes, coronas y dentaduras artísticas

— PRECIOS LOS MAS BAJOS —

Calle Central Sur, 750 varas al Sur de la Catedral

Lidio Bonilla Pérez
Pintor, decorador y rotulador
- Pintor escenógrafo -

Contratista de trabajos en pintura lisa y tapiz

Dirección: 100 varas al Norte de la Imprenta Nacional

RAPIDO BARATO

**DIETARIO
CENTRO-AMERICANO
PARA 1914**

De venta en la Librería Lehmann

Es un libro útil para los profesionales y los obreros

Manuel Madrigal Q.
Frente al Palacio de Justicia

Tienda de Novedades y Especialidad en ropa hecha

RUBEN RODRIGUEZ

Tornea BOLAS de BILLAR

SASTRERIA CASTAING
Alajuela Costa Rica

BARBERIA
LA PRINCESA DEL DOLAR

SITUADA AL FRENTE DEL CAFE DE DOÑA URBANA

ASEO, PRONTITUD Y ESMERO

San José • • • Costa Rica

Se vende el derecho a un lote de terreno situado por el río Ocloro. Tiene una pequeña construcción y pagando la mitad al contado lo demás puede ser en abonos. Dirigirse a E. F., apartado 767.

Una nota patriótica de actualidad

Secretaría particular
del Presidente de la República

TELEGRAMAS

Esparta, 10 de Nov. de 1913.
A Presidente de la República,
San José.

Me permito suplicarle decirme: una persona pensionada por la Nación como soldado del 56 y que no tiene otros medio de subsistencia, puede ejercer el derecho de sufragio?

ANTONIO IBARRA
Miembro de la Junta Cantonal

San José, 11 de Nov. de 1913.
A Antonio Ibarra, Miembro de la Junta Cantonal
Esparta.

Su telegrama me hace pensar tristemente en la ingratitude tradicional de las democracias; somos

país autónomo y podemos los costarricenses hacer elecciones por aquellos que salieron en 1856 y 1857 al encuentro de la muerte, y pagaron su deuda de patriotismo con la mejor moneda, con la de su sangre; y, sin embargo, a los restos de aquellas huestes, a los soldados de entonces que no vacilaron perder sus vidas por conservar la suya a la Patria, por cuanto no tienen otra riqueza que el recuerdo de las hazañas en que tomaron parte, los rechazamos de las urnas electorales, como indignos de velar por los destinos y la suerte del país. Si yo fuera uno de aquellos guerreros, al fiscal de partido que me preguntara: Tiene Ud. valores?, le contestaría:—«Tengo esta medalla de oro que me puso en el pecho la Patria agradecida.» Tiene Ud. otra joya? Y descubrien-

do el lugar de la vieja herida, agregaría: «sí, esta cicatriz gloriosa.» Sean otros, señor Ibarra, los que contesten su telegrama.

RICARDO JIMENEZ

* * *

Los arranques patrióticos de un Presidente valen más que las respuestas erróneas de un político.— Qué ha sucedido con la última ley de elecciones, que nadie la comprende y que todos los interesados ávidos de detalles tienen que dirigirse al Presidente de la República para que les indique la solución, como el niño inocente a quien se pone una cartilla y tiene que acercarse al profesor para interrogarle con qué letra principia el abecedario?

Gracias que tenemos un Presidente demócrata, capaz de complacer

al más ignorante, y de esto debiéramos acordarnos con reverencia justa, si dentro de cuatro años la suerte ha sido otra, y en vez de autonomías y libertades, de complacencias y republicanismos, tendremos localismos soberanos con demostraciones de grilletos y mordazas.

No importa que la horripolante tempestad de los tiempos arrebatase del árbol corpulento las hojas secas, siempre que el tronco añoso quede dando tallos nuevos de fertilidad.

No importa que el Presidente de hoy descienda de su puesto, siempre que queden arraigados en el sentimiento de los nobles los principios de Igualdad, Democracia y Patriotismo.

GERARDO VEGA C.

¿Por qué?

Cuántas veces me he hecho esta pregunta! Escribo porque la palabra es el arma de los pueblos civilizados y cultos; ella tiene más fuerza y redime de más noble manera que el cañón que devasta y la metralla que aterra; ella hará la regeneración de estos pueblos tristes y exhaustos; ella levantará la sordida que se eleva a las alturas.

Porque los libros recorren muchas veces los velos de la estulticia; porque despiertan a veces los sentimientos que están como dormidos en el seno de los pueblos; porque son de vez en cuando como un reflejo que ilumina las grutas que respiran tiranía y son compañeros fieles e invariables en las horas tristes de la vida; porque el dolor que me ha producido la visión de la triste condición de los humildes, y la absurda y cruel división de las clases necesitaban tal desahogo....

Y porque para la expresión del sentimiento, nada como la palabra maravillosa, múltiple, compleja.

J. Albertazzi Arendano

Femeninas

BREVES CONSEJOS

No imites los modales de otra mujer. Conduécete con naturalidad sin cortaduría de genio ni afección. Siempre aparenta estar alegre, aunque no lo estés en realidad. Sé cariñosa con todas las mujeres. Aprende a estimar las atenciones de todos tus amigos.

TRES NOTAS

—La «Sociedad Federal de Trabajadores» organiza un baile para el 24 de diciembre.

—De Quezaltenango, Guatemala, nos envía nuestro amigo don Félix Calderón Avila su primer libro de versos titulado «Lira Altiava.» Oportunamente le dicaremos algunas líneas.

—Ha llegado a nuestra mesa de labores «La Guía Ilustrada», importante revista de Comercio y Literatura que dirige don Jorge Lobo.

Al margen de las ideas

Libertad, amor y trabajo

PARA AQUILINO

Una mujer, un honor y un amor para cada especie evolutiva. * * * *

La necesidad sentida por la naturaleza del hombre es justa; si no se satisface se infiere un ataque a la vida, anteponiendo un concepto erróneo, impuesto por el fanatismo y la ignorancia, a una demanda, a un aviso de la naturaleza humana. Las manifestaciones de esta naturaleza, sea de la índole que fueren, constituyen la regla mejor para la salud del hombre.

Pensemos en el amor que quiere ser libre, y que, siendo libre es como da su mejor fruto.

Pensemos en el pensamiento, que no admite trabas, y que, sin trabas, es como cumple su misión.

Pensemos en el estómago, que quiere saciarse, y que, saciado, es como alimenta al cerebro y como da fuerza y calor a la sangre.

Eso pretende la Igualdad. Llevar al hombre a la plenitud de su

La mujer en el Congreso

En algunos puntos de Europa ha habido tantos movimientos parlamentarios, que ya no se pone como duda que el mejor día se coloque en su curul una media docena de mujeres congresistas.

Oigamos lo que al respecto dice la insigne escritora Grazia Deledda, cuya candidatura al Parlamento italiano acaba de ser lanzada:

«Nunca me he asociado a ciertas manifestaciones del feminismo moderno. Pero ¡hay tantas cosas de que puede hablar una mujer en

poder, de su autonomía, de sus necesidades. ¡Que todos gocen, que todos amen, que todos rían, que todos trabajen, que todos contribuyan a la producción y al consumo, a la dicha y a la pena, al trabajo del cuerpo y del cerebro.

¿Es eso el pillaje, el desorden y el robo. No; eso es la justicia y el amor. Pues eso es la Igualdad. Ya ningún lector dice que es mala; sólo algunos la tienen por imposible. Si éstos piensan en el perro de la jaula, que al decir del domador,—del verdugo,—no podía ser libre porque enseñaba los dientes a la vista del hierro candente, que más de una vez le quemó el hocico, se convencerán, de que la idea del poder surge de un estado mental que ha ido formándose viendo los puños y los dientes del hombre hambriento, sucio, flaco, martirizado, azotado, perseguido, con toda clase de privaciones y de atentados, por los domadores y verdugos de la humanidad.

Finalidad del Derecho moderno

LA JUSTICIA ESTRICTA Y LA PENA CONDICIONAL

El hombre honorable que delinque porque la fatalidad, porque una casualidad cualquiera lo ha llevado a ese extremo, pero cuyos sentimientos permiten afirmar que no cometerá jamás una nueva infracción, no debe ser llevado a la cárcel, si se quiere hacer acto de estricta justicia. Por eso y porque instituciones análogas—la condena suspensiva y la amonestación judicial—han dado excelentes resultados en Inglaterra, Estados Unidos, Bélgica, etc., la comisión propone la condenación condicional, que reputa EL MAS PERFECTO Y EFICAZ DE TODOS ESTOS SISTEMAS QUE SE PROPONEN FAVORECER LA CONDICION DEL DELINCUENTE POR PRIMERA VEZ....

NOTA PERDIDA

LA LUCHA Y LAS IDEAS

De qué sirven las ideas si no se viven en espíritu y en verdad? De qué valen los principios si a mitad de su desarrollo se les hace a un lado, pisoteándolos y dejándolos maltrechos, a la vera del camino? De qué sirve la teoría si no se edifica?—La palabrería hueca y rimbombante quédese en buena hora para «sports» académicos o para adular dioses: venga en su lugar el HECHO, el VERBO, la expresión cierta de lo que se piensa o se dice: que sea algo así como el vocablo atrevido que cristaliza la emoción que se experimenta, que la pinta, que la esculpe....

Sólo así se conoce a los hombres, en las situaciones difíciles o en los momentos decisivos.—No puede negarse que la política es una gran escuela por lo que a eso atañe: durante ella se ven resurrecciones y se contemplan también estrepitosas caídas....

“El Gran Vicio”

UEDE para otra clase de críticos la censura literaria o artística, para los que no encuentran nunca nada bueno si no emana de los populosos teatros reales y de los grandes autores que allá entre las vanidades de Europa pasean sus figuras extravagantes a la usanza de la nobleza antigua.

Para nosotros es suficiente el agua cristalina del arroyo.

Por eso que hayamos de dedicar hoy estas líneas a don José Ughetti, el autor de «El Gran Vicio».

¡Cuán estériles serían nuestras frases si se las dedicáramos a Dícanta, el renombrado autor de «Juan José», o a uno de esos sentimentalistas que se recogen en los aterciopelados sillones de la monarquía española!

Ver la obra y conocer al autor personalmente que se confunde entre nuestra vida parasitaria y de lucha. ¡He ahí resuelto el difícil problema del arte!

«El Gran Vicio» es una obra sencilla pero de un fondo moral sublime. Es un reflejo de la vida cuyos destellos de verdad difunden en los espejismos de la humanidad que sufre. Allí el amor y la virtud luchan por el honor contra la felonía del capital.

Cuando en la fisonomía de los espectadores se notan huellas de tristeza y en las pestañas divina-

mente arqueadas y finas del sexo femenino tiemblan esas ralas perlititas del sentimiento que llamamos lágrimas, es porque aquellas escenas de la virtud de una esposa y de unos niños sin el amparo paternal, nos hablan muy de cerca de la realidad de la vida, de la lucha perenne de la existencia contra la garra siempre aniquiladora de la pobreza.

¡Oh! Y aquella escuálida y crápulosa figura que se retuerce estertóreamente como gusano al contacto del fuego y que en las cuencas desmesuradamente abiertas de sus ojos recorre la pupila fatigosa, y que con los brazos vacilantes como la tensión de dos alambres clama justicia celestial, ¿qué es?

Es el vicio que clavó su diente de veneno sobre la persona de un obrero.

Un argumento de la obra de Ughetti sería largo; un elogio nuestro para un artista como él sería poco. Somos así de raros en el modo de pensar.

En nuestra situación de analfabetas no podemos juzgar una obra de teatro; pero nos fascina todo lo que nos habla de arte, de realidad y de amor, y «El Gran Vicio» es un simultáneo reflejo de la vida.

Claudinet

Política centro-americana -

La amnistía en Honduras

Una nota de alto patriotismo acaba de dar el Gobierno de Honduras, concediendo libertad y garantías para que regresen a esa hermosa tierra todos sus hijos que hayan sido violentados por los huracanes de la política o por la saña injusta de los Gobiernos.

Esa amnistía para que los hondureños regresen a su Patria, esa garantía desinteresadamente concedida en la más suprema de las horas, es un rico baluarte de la moralización centro-americana.

Esos brazos y esos cerebros hondureños,—fecundos y lozanos,—que andan por otros lares sacudiendo el polvo de sus sandalias de peregrinos ¿no son vigas formidables que están haciendo falta allá para sostener el edificio de la Patria?

Honduras tiene francamente abiertas las puertas para sus hijos.

Sólo Nicaragua,—nuestra hermana íntima,—continuará cargando el baldón centroamericano; sólo Nicaragua como una madre prostituida desoye el lamento de sus hijos proscritos; pero el proscrito, como dijo alguien, es inmune: su dolor le sirve de escudo. Su Patria? la ha perdido. Su familia? la ha dejado. Su amor? lo ha estrangulado dentro de su propio corazón.

Y así va la caravana de los desterrados de Nicaragua, quedando solos ya en la desnudez de la soledad y del olvido, sin que en el horizonte de su porvenir se dibuje siquiera una lejana silueta de esperanza.

No ha de importar eso mucho a los que residen en Costa Rica, porque aquí todos los centroamericanos honrados encontrarán libertad, amor y trabajo y el aprecio indefinido de sus hermanos los costarricenses.

Las mujeres son un elemento social de extraordinaria importancia, porque crean y modifican las aspiraciones y los sentimientos de los hombres, no ya sólo en el período de la educación materna, moldeando el corazón y el cerebro de sus hijos, sino influyendo consciente o inconsciente en todas las actos públicos de los hombres.—Spencer.

Últimas cuartillas de política

Nota Editorial *



OCOS días faltan para la peligrosa solución del problema de la Patria.—Puede decirse que estamos en el momento álgido de la política,—cuyo fin cercano habrá dejado muchas pobreza, muchas lágrimas y muchas angustias y pérdidas irreparables en el seno de los costarricenses humildes,—sólo de los humildes, entiéndase bien. Porque si ha habido pérdidas de vidas o ráfagas sangrientas de alcohol y de política, aumentando los procesos judiciales y disminuyendo a los hombres libres, nada de eso ha sucedido entre la gente de acomodada posición sino entre los pobres campesinos y trabajadores, entre la pléyade poblana que se disputa hasta con el acto inmoral de la pelea la vestidura de oro y seda que se ha de poner el soñado Mesías de la política.

Pero una vez finalizada la contienda, es el anhelo de los buenos y honrados,—triunfantes y derrotados,—que haya una completa restauración en el porvenir, que el labriego siga en sus labranzas y el obrero en su taller; que la libertad y las leyes,—no pervertidas por la mano cruel de la Tiranía,—sigan siendo el prestigio de Costa Rica y el orgullo de sus hijos.

Que pise ligero esa borrasca para seguir viendo el cielo despejado; y si las nubes de la opresión lo mancharen en lo futuro, si el negro velo de la dictadura pusiera vaya ante los ojos de los convencidos, entonces convidaríamos a los costarricenses a prorrumpir en el sagrado grito de la Justicia, en la confianza inaudita y sin límites de que todos amamos la República y la adoramos bajo los claros destellos de la Libertad.

NOCHES DE ARTE

EN EL CLUB OBRERO DE SPORT “LA LIBERTAD”

Por atenta invitación asistimos el domingo 9 del corriente a la fiesta con que este Club celebraba el 8º aniversario de su fundación.

Pocas son las veces que se presentan ratos tan agradables y tan amenos, y el de aquella noche por su distinción y armonía vivirá siempre en el seno del recuerdo.

Todos los números se cumplieron a satisfacción, siendo tan delicadas y exquisitas las produccio-

nes literarias como sublimes y voluptuosas las partes de la música.

Las horas frescas de la madrugada pusieron fin al baile, dejando en el ánimo de los concurrentes una legítima complacencia por aquella noche de felicidad.

Nuestros parabienes al amigo Garnier y a todos los que tienen ideas de acercamiento y de fraternidad tan sublimes.

Los templos del Saber

En donde florecen las escuelas no fructifican las tiranías ni los vicios.—Labor perseverante prepara el advenimiento de la libertad y vienen con ésta, una tras de la otra, las manifestaciones de la paz y del trabajo.—Mil veces dichoso el pueblo en que los renuevos crecen absorbiendo luz y ahuyentando tinieblas.—Lentamente se nutren de nervios de leones los caracteres sostenidos; algo del bronce y del hierro toman las voluntades enérgicas y crece para todas las almas el laurel sagrado.—Ojos que escudriñen el cielo y sorprendan los misterios de las constelaciones infinitas, no querrán recibir las claridades que tiemblan en el fango, pudiendo recibir las que vienen de los astros; oídos que perciban la onda sinfónica del pensamiento no hallarán en la bestialidad de las cosas sino una eterna disonancia; almas que vuelan tras el grandioso prodigio de los ideales no se abatirán en delesnable polvo.

LOS QUE VIVEN.....

Los que viven son los que luchan, son los que tienen un designio firme y constante que llena su alma e inunda su frente: son los que, salvando la áspera cima de un elevado destino, marchan pensativos y encariñados con un fin sublime; son los que tienen sin cesar a sus ojos, de día y de noche, alguna santa labor que les alienta, o un amor grande que les inspira.—Es el trabajador, el pastor, el obrero; son los que tienen buen corazón, son los que no permanecen en la ociosidad. Tales son, los que viven.....

HOJALATERIA

FONTANERIA

ILDEFONSO VEGA

Dirección: - Casa número 56, 8ª Avenida Este, frente a la antigua Cárcel de Mujeres, hoy Casa de Refugio.

• PLOMERIA •

La PLATERIA de PARIS, se ha trasladado a la Avenida Central, frente a La India, enseguida de la tienda del Sr. Don Augusto Marín y de la "Pastelería Laporte" de don Julián Pastor, frente diagonal a la puerta principal del Banco de Costa Rica.

San José, Julio de 1913

FABRICA de REFRESCOS

Los mejores del país

LA NERJEÑA

LA ZINCOGRAFICA

NUEVO TALLER DE REPRODUCCIONES FOTOGRAFICAS - Y - FOTOMECANICAS -

Clichés artísticos sobre zinc, cobre y bronce para ilustraciones de arte, revistas ilustradas y avisos gráficos

*** ULTIMOS PROCEDIMIENTOS ***

--- Exactitud, Arte, Baratura, Puntualidad y Garantía ---

Taller situado a 350 varas al **J. CANOSSA** Sur del Banco de Costa Rica ---San José---

ZAPATERIA

De Enrique Benavides

CALZADO para SEÑORAS perfectamente acabado. Para caballeros gran variedad de estilos.

Calle del Tranvía al frente de «La Marina.»

LA AURORA SOCIAL

Vocero Defensor de la Clase Obrera Centro-Americana

Apartado de Correos N° 767

San José - Costa Rica

Suscripción mensual... 0-25
Número suelto..... 0-10



Gran Almacén de Ropa Hecha

ROBERT HERMANOS

GRANDES-NOVEDADES

Visite usted este Almacén

Todo barato

Juan E. Ramírez

ZAPATERO

Cuenta con elementos prácticos para satisfacer las exigencias en el arte de elaborar calzado. Garantiza que gasta los mejores materiales que se pueden obtener, y que el trabajo es de lo más fino y elegante, siempre ajustado a la moda.

Dirección:—Detrás del Colegio Superior de Señoritas, esquina diagonal a «La Industria.»

DEPÓSITO DE MUEBLES Y COLCHONES

de ARISTION JIMENEZ

DETRAS DEL TEATRO NACIONAL

Vende los mejores muebles a precios reducidos

Visite este taller

Hojalatería y Fontanería de Rubén García

Situada 100 varas al Este del Colegio "Mauro Fernández"

Se hace cargo de cualquier trabajo concerniente al ramo, a precios equitativos. Acudid y os convenceréis.—San José, agosto de 1913.

ALAJUELENSES:

LA ECONOMIA DE TIEMPO Y DINERO REPRESENTA LA RIQUEZA.

Un Establecimiento Comercial que importa sus mercaderías de las principales casas productoras de Europa y los Estados Unidos y es atendido por sus propietarios con muy escasos gastos, como la

Librería Alajuelense de Calvo Fernández y Cia.,

tiene que vender a precios reducidos. ¿A qué pues molestarse encargando a otra parte lo que aquí se puede conseguir tal vez más barato? Haciendo vuestras compras y recomendando vuestras comisiones a la LIBRERIA ALAJUELENSE, os haréis muy pronto ricos.—s. o.—12 oct.

IMPRENTA MODERNA

SAN JOSE, C. R. - FRENTE A LA BIBLIOTECA NACIONAL

ELEGANCIA, RAPIDEZ Y BARATURA EN TODOS LOS TRABAJOS QUE SE LE ENCOMIENDEN Esquelas mortuorias á toda hora del día y de la noche